

Les bones lletres són guardonades en la Diada de Sant Jordi

Primària

Cicle inicial

La Terra és la meva vida i m'agrada molt.

La Terra és molt maca.

La Terra fa que tots estiguin vius.

La Terra fa que tothom estigui bé.

La Terra m'agrada molt!

Carlota E.

Rimas

La Tierra es nuestro planeta y gira como una veleta.

El jardinero planta unas rosas en enero.

La Tierra está dentro del universo.

Marta L.

La vaca i els seus sentiments

Hi havia una vegada una vaca que es deia la Vaca Felç perquè sempre estava felç.

Un dia estava pasturant i va passar un cavall corrent a tota velocitat. La vaca es va apropar i li va preguntar com ho feia per córrer tant. El cavall li va dir que menjava molta herba i corria deu vegades al dia. La vaca ho va intentar i intentar, però no va poder córrer tant com el cavall. Va ser la primera vegada que estava trista.

Al cap d'una estona, la vaca va anar al riu i va veure un cocodril nedant per l'aigua. La vaca tenia por de l'aigua i li va preguntar al cocodril com ho feia per no tenir por a l'aigua. El cocodril li va dir que nedava molt i es mullava molt. La vaca ho va intentar i intentar, però no ho va aconseguir. Era la segona vegada que estava trista.

Un dia, la vaca es va adonar que no era important tenir les coses dels altres i que ella **també tenia coses boniques. A partir d'aquell dia, la vaca va continuar la seva vida normal i felç.**

Javier R.

El desig del nen

Hi havia una vegada un nen que vivia en una ciutat i a causa de la contaminació el paisatge **no tenia colors. Ell de tot cor voldria que hi hagués colors. L'endemà al matí el nen va sortir a passejar i es va trobar un castell.**

–Toc, toc –va trucar el nen.

Va sortir un rei i li va dir:

–Sóc el rei dels colors, què vols?

–Hola, et prego que siguis bo i donis color a la meva ciutat. Estem molt tristos perquè no en tenim.

Com que era de nit, el nen va tornar a casa seva. Mentrestant el rei rumiava el que el nen li **havia dit. L'endemà al matí quan es va despertar, va mirar per la finestra i... quina sorpresa!** La ciutat estava plena de colors! El nen va tornar al castell per donar les gràcies per haver tornat els colors a la seva ciutat.

Tots els habitants de la ciutat van ser feliços i van menjar pastissos.

Cicle mitjà

Los paisajes y sus contenidos

Piso valles donde hay plantas que nos hacen vivir. Los valles tienen frutos deliciosos y, además, también tienen sus flores con sus aromas maravillosos.

En las montañas hay ríos y, al final de cada río, viene una cascada. ¡Qué bonitas son, por el sonido, por la forma!

Los bosques, ¡qué decir de ellos! Tienen rincones maravillosos. En los árboles del bosque podemos encontrar familias de animales viviendo en ellos.

Todos estos paisajes contienen partes muy bonitas y diversas de la naturaleza.

Todo esto lo tiene la Tierra que nos da vida.

Paula G.

Poema de la Terra

M'agrada la Terra
com tots els poemes.

M'agrada l'estiu
com tot el que viu.

La Terra és blava
com jo somiava.

M'agrada l'hivern
perquè ens abriguem.
La Terra és verda
perquè té molta herba.

M'agrada la primavera
perquè ja no neva.

La Terra és bonica
com tot a la vida.
La tardor també,
com tot el que ve.

Natàlia G.

El color de la Luna

Había una vez el planeta Tierra junto con los demás planetas, que tenían unos colores muy bonitos. Todos los humanos los admiraban. Pero a la Luna no les gustaban. Ellos tan felices y de muchos colores y ella tan triste y gris. Un día se cansó y a los otros planetas les lanzó un rayo y les absorbió la luz.

Días después la Tierra decidió buscar una estrella para devolverles los colores robados por la Luna; pero debía ser grande si quería dárselos a todos los planetas. Así que, dicho y hecho. Empezó a preguntar a las estrellas más grandes que veía, pero ninguna tenía suficiente energía.

De repente, vio una enorme, de color amarillo. Disparaba rayos calentitos de luz. Enseguida la reconoció: ¡era el Sol, que alumbraba a todos los planetas del Sistema Solar! La Tierra le explicó la situación de los planetas y le pidió al Sol que le ayudara a recuperarlos. Él así lo hizo.

Finalmente, los planetas recuperaron los colores y el Sol le dio a la Luna el color blanco resplandeciente.

Y así es como ahora la Luna nos ilumina por las noches.

Vega P.

Nosaltres, els animals del mar

Als animals del mar no els agraden els humans; ells els maten per menjar-los, els capturen per guardar-los en una peixera. A la peixera no hi ha el mateix menjar ni el mateix res. A més, és súper petita, mentre ells tenen una casa per a ells sols.

La casa és un lloc molt gran on hi ha lloc per cuinar (*cuina*) i fins i tot moltes *habitacions*. Les habitacions són sales per a ells sols; cada persona que viu a la casa té una habitació per a ell. Mentre que a nosaltres, que ens diuen *mascotes*, de companyia (gats, gossos...) i a nosaltres els peixos, estrelles de mar... ens tenen per fer bonic a la casa. I a sobre ens posen nom com si fossin els nostres pares, que ja en tenim de pares i, és clar, també un nom.

I la peixera és un horror. Tanta por que li tenen a la presó, doncs això és el mateix. I no se'n recorden que estem allà i a vegades no ens donen menjar.

Dennis R.

Cicle superior

Què bonica la Terra!

Què bonica la Terra!
Plena de llum i color.
Què bonica la Terra!
Plena d'alegria i claror.

Què bonica la Terra!
Gran part d'ella és florida;
pots collir rosa, narcís
i margarida.

La Terra és plena
de països, però,
quina mala sort!
No tots són feliços!

Per cuidar-la,
hem de fer tots un petit esforç,
sobretot parar les guerres.
Lluitem tots!

Què bonica la Terra!
Plena de llum i color.

Com m'estimo la Terra!
Fem tots un món millor!

Arena B.

My little planet

I am in the middle of the forest,
I listen to the birds when they sing.
Little, little Earth,
you have more secrets than we think.

Look, the flower is growing under the ground!
And the Earth is helping to grow this little flower.

Fortunately the Earth is free!
Can you imagine a planet in a cage?
Oh, oh, poor Earth, if it was in a cage!
But we are lucky that it is free.

Look, look, this bird is flying very high
and there are two birds more!
Oh, I discover the magic of the Earth!
And I discover a lot of secrets of the Earth!

Bye-bye, Sun! Hi, hi Moon!
Bye Earth, and see you tomorrow!

Laia F.

La Tierra está herida,
herida está la Tierra,
sus habitantes le hemos hecho daño,
más está contaminada.

Fábricas y humos la han estropeado;
como ya he dicho antes, la hemos dañado.
Qué pena que nadie la haya amado
y que nadie la haya cuidado.

La Tierra nos va recordando
que su paciencia se va acabando
y nos está diciendo
cuánto daño le estamos haciendo.

Aina R.

I love you

Oh colorful earth.
Oh colorful earth.
¿Are you green?
¿Are you blue?
I don't mind,
I love you.

You don't know,
but **I'm bigger than you.**
I'm red and yellow for you.
But the space separates us.

Years pass by,
I'm closer to you.
But if I touch you I will destroy you.
Our love is impossible.

Jacobo C.

El bosc

La vella òliba que vola pel món
impregnant-lo de saviesa.

La petita llúdria que neda pels rius
omplint-los **d'alegria.**

El salvatge linx que salta les pedres
trencant-les per la seva vida.

El ràpid llop que corre pels boscos
revivint-los a cada pas.

Ai, què serà d'ells
si no parem?

Ai, què serà d'ells
si no els ajudem?

Si els boscos ja no creixen,
si els rius ja no flueixen!

Ai, què serà d'ells
si no parem?

Alex G.

Oda a la Tierra

Prados verdes llenan mi corazón
de hierbas húmedas por el rocío
estampadas de pequeñas flores coloridas.
Bosques llenos de grandes árboles,
seres centenarios que desde siempre custodian
los secretos de la vida y el misterio.
Desiertos de ocre, polvo y arena
desbordantes de peligros;
no obstante, también encarnan una mística belleza.
Todo esto es una muestra
de paisajes de la Tierra,
fuentes de enorme belleza.
Estepas heladas del Norte
cubiertas por un fino velo de hielo,
extensión celeste hasta el horizonte.
Mares calmados, mas a veces

en tempestad perpetua, bordados de playas
son telas azules con murmullo suave.
Junglas multicromáticas,
rebosantes de vida y color,
también encierran belleza rara y exótica.
Todo esto es una muestra
de paisajes de la Tierra,
fuentes de enorme belleza.
Montañas milenarias y sierras imponentes,
titanes rocosos dándose la mano
rozan las nubes con su punta afilada.
Y el fuego, materia ardiente,
lenguas de lava y llamas rojas.
Luz y calor salvaguardado en rubí brillante.
Pero los humanos, seres mezquinos,
con ciudades grises, sedes suyas,
la vamos matando lenta y cruelmente.
Parece que no nos demos cuenta
de que la Tierra es, en realidad,
un exuberante y eterno edén
que va muriendo poco a poco
bajo nuestra endiablada tiranía
que nos controla por completo
y nos hace perder el Norte.
¡No seamos criaturas ciegas!
¡Tengamos pura conciencia!
¡Salvemos la Tierra!

Albert U.

ESO

Sueño con tener un velero
para viajar por el inmenso mar.
Mi pasión es ver el mundo entero
y contemplar lo más atractivo y espectacular.

El agua es azul oscuro
y el sol la ilumina.
Atravesar el aire puro
es mi única medicina.

Aquí acaba mi viaje,
así es la vida en el mar.
Crecer en el mar es tener coraje,
es mejor navegar que volar.

Armand S.

La Terra,
planeta rocós,
ple d'aigua,
llum i colors.

Ets un misteri de vida?

Ets un gran núvol de pols?
Ets una nau solitària?
O ets la casa de tots?

Jo sóc el cel immens
amb estels brillant,
on bufa el vent
amb ocells volant.

Jo sóc la pluja.
Jo sóc el mar.
Jo sóc la casa.
Jo sóc la llar.

La Terra,
planeta rocós,
ple d'aigua,
llum i colors.

Clara T.

Ni un sol, ni una estrella, ni un estel, Daniel

Sí, Daniel,
tu has descobert un sol,
una estrella i un estel,
però jo,
la cosa més bonica del cel.

Ni un estel, ni un sol,
ni tan sols una estrella
es poden comparar amb aquesta meravella.

Ni un àngel de la nit
és millor que el meu univers petit.

Ni la immensitat
del gegant del cel
supera la d'aquest món paral·lel.

Ni la més bonica llum de la nit
es poden comparar amb aquest lloc tan bonic.

Ni un estel, ni un sol,
ni tan sols una estrella
es pot comparar amb aquesta meravella.

Sí, Daniel,
tu has descobert un sol,
una estrella i un estel,
però jo,
la cosa més bonica del cel,
la Terra.

Anna H.

¿Alguna vez te has parado
a ver cómo anochecía?
¿A ver cómo el sol se va por un lado
y se lleva consigo el día?

¿Es que no es siempre apacible
ver cómo la luz vence a la oscuridad?
¿Cómo el día vence a la noche,
cómo la maldad huye de la bondad?

Pero si nunca te has parado
a ver cómo el día se iba,
¿no será porque sabías
que muy pronto volvería?

Victòria C.

Records d'estiu

Peu enfonsat a la sorra,
la brisa m'acompanya cabells enrere,
l'olor salina m'arrossega a l'estiu.
I allà, al final de la llarga platja,
reflectit a l'horitzó, veig el mar
ballant les onades en esferes d'escuma.
Em trec les sabates i l'aigua em llepa els peus,
i una fredor gèlida d'hivern consternat
em desperta d'aquell somni estival.

Marina M.

Melodía secreta

Los vientos aúllan,
los niños lloran,
el tono lúgubre de la canción de desesperanza de los cielos,
de truenos sintéticos,
de fuego y muerte.

Hermanos peleándose,
llantos de las viudas por sus maridos,
huérfanos por la guerra,
por los gritos de líderes de falsa emoción,
hienas de sus pueblos,
sembrando oscuridad en sus corazones,
encontrando en la noche de sus almas nada más que soledad.

Cobrándose así la deuda fatal,
siempre en la misma situación,
un bucle de conflictos
en esta espiral autodestructiva,
un perro ciego persiguiéndose la cola
y lo único que le espera al mordérsela es dolor...

Nos arrastramos en los vientos del cambio;

sin embargo solo encontramos la paz en un conflicto;
no somos más que marionetas en el juego de los titiriteros
que se hacen llamar nuestros líderes.

Alzaos y cantad las melodías de silencio que tanto buscáis.
Rebelaos contra aquellos que intentan controlaros.
El silencio ya ha reinado demasiado,
es hora de que sepan de qué estamos hechos
los engranajes de sus máquinas de odio.

Lucio C.

Buscando un árbol

Viajo por el mundo
sin moverme de casa.
Ando por un bosque
con tan solo un árbol.
Mis versos no riman,
mis palabras no cantan.

Hablar de la tierra es hablar de la gente;
la tierra puede darnos afecto y también desamor.

¿Qué doy yo? ¿Qué das tú?
¿Eres un amigo o tan solo un compañero?
¿Soy parte de tu tierra o viajo solo?

Si quieres, sígueme:
yo sé que quiero ver el mundo.
Conocer un bosque de buena gente,
aunque me conformo con tan solo un árbol
que me acoja con sus hojas.
¿Pero dónde está ese árbol?
¿Serás tú?
Yo me ofrezco a ser el tuyo.

Juntos trabajaremos por un bosque
donde los versos rimen y las palabras canten.

Lucas V.

La lluita de la Terra

Quan ve el ponent, vent de tempesta,
jo sóc més fort que el vent.
Ningú no em trencarà les ales,
jo sóc més fort que el vent.
Quan vénen les gelades de gener,
jo sóc més forta que el fred.
Ningú no em marcirà les fulles,
jo sóc més forta que el fred.
Quan ve l'astut caçador, escopeta en mà,
jo sóc més àgil que les bales.
Ningú no em traurà la pell,

jo sóc més àgil que les bales.

Biel G.

El regalo

En una lucha entre la luz y lo negro
donde lo más verde se seca como viejas cañas,
donde te dices que todo está bien, mas solo te engañas.
Veo el mundo sucumbir a lo amarillo y no me alegro.

Veo los cortes que arden sobre su piel;
se los hacemos nosotros, ¡qué cruel!
Y, cuanto más profundos sean los daños,
menos le podrán curar el paso de los años.

Cierra los ojos y abre la mente.
Si lo haces bien, encontrarás un amor diferente;
muy lejano a tus mundanas trivialidades será este amor
porque se centrará en un futuro próspero y mejor.

Pero el dragón que rugie y mata en las novelas
es tan mortal como males en esta tierra.
Y, si ser un caballero con espada es lo que anhelas,
cabalga conmigo y ganemos sin guerra.

Respira hondo y dedícale una sonrisa al mar
antes de dar media vuelta y comenzar a andar
por estas colinas tan verdes, bajo este cielo que te han dado,
entre los sabios árboles que transforman la brisa en rumores
y que dan cobijo a los pájaros cantores.

Miguel G.

Batxillerat

No sabría por dónde empezar.
Quizá por preguntarte lo que no entiendo.
Realmente, ¿qué quieres de mí?
¿En qué me quieres convertir?
¿Por qué de repente apareces y me tratas como si te perteneciera?

Yo no elegí tu existencia, pero aquí estás, y vives dentro de mí. Pero eso no te convierte en mi dueño; no te convierte en quién para hacer lo que haces, porque dentro de un tiempo no vas a seguir aquí. No así yo.

Seré yo quien sufra todas las consecuencias. Tú solo empujarás la primera ficha de este circuito de dominó, pero yo seré la última de ellas. Y ese egoísmo es lo que me va borrando poco a poco; es lo que nos va a destruir a todos, a ti y a tus otros, a mí.

No trates de vestirme; no intentes esconderme bajo un disfraz.
Tú viniste desnudo al mundo y luego te vestiste. ¿Yo te lo he pedido alguna vez?

Me ahogo.

Me escondo debajo de tus **carreteras, tus edificios, tus ciudades...** Tus motores son mi destrucción.

Me pisas y te caes creyendo que yo siempre estoy aquí, cuando simplemente la física lo hace posible.

Tu mayor error es creer que yo he sido diseñada para ti.

Júlia Ll.

En la pell de la nostra Terra

Paletes de colors pinten l'arbrada

a mida que sobre el vidre
cau la sorra. Seguint la vereda,
colossos de roca i pedra
desprenen bells minerals anhidres
mentre llueixen nivis mantells.

Aquesta, germans meus, és la pell
que no hem de desatendre.

Cal entendre el que altruïstament
aquesta parcel·la ens ofereix.

És aquest terreny, on la flor floreix,

on el mar oneja, mes també **s'estremeix,**

el que guerra rere guerra a la vida s'aferra;

moribunda, socorrem-la, nostra vida, nostra Terra.

Miguel M.

Viaje a la Tierra

El alma llegó de nuevo a las nubes. El cielo se revolucionó al volver a ver a ese ser secuestrado inesperadamente por un cuerpo ochenta años atrás. El reencuentro fue emotivo y conmovedor. Todos cuestionaron al instante, donde había estado durante todo este tiempo. El alma parecía tranquila, con más riqueza interior y con una intelectualidad muy desarrollada. Empezó a describir extensamente todo lo sucedido.

«Salí de un túnel oscuro al que apenas sabía cómo había llegado. Para poder salir, necesitaba travesar por cuatro períodos que me iban a acompañar durante una larga aventura llamada vida.

Infancia. Estaba encerrado en un cuerpo en el que no me sentía identificado. Era pequeño e indefenso. Sonreía, lloraba, gritaba y rechistaba. Estaba asustado, quería manifestarme para que fuera atendido. Vivía dormido, soñaba despierto. No conocía el mal, era un sitio idealizado lleno de frescura y colores donde el conocimiento estaba camuflado en la ignorancia.

Juventud. El paisaje paradisíaco se convirtió en una tempestad de truenos. Cambios físicos, psicológicos y emocionales. Conocí los problemas, pero los rechazaba. También los miedos, aunque no los afrontaba. Negaba aceptar la transición de la ficción imaginaria a la realidad racionalizada. Inseguridad a tener seguridad. Cambios de humor. Me enamoré, me equivoqué, me contradije y me revolucioné. Allí me di cuenta de que todo lo que había hecho era aprender.

Adulthood. Puse el aprendizaje en práctica, poniéndole la etiqueta de madurez. Consolidé mis emociones hacia mi ser más querido formalizando una familia. Los hijos. Sin ellos el juego no sigue. Son el motivo para que todos tus esfuerzos cojan sentido. Trabajar, se traduce

en riqueza intelectual. Pero no era un regreso a la visión idealizada, ya que el mundo era mucho más complejo. Observé mi alrededor: enfermedades, injusticias sociales, condiciones de vida infrahumanas, desproporcionado reparto económico, **violencias...**, aspectos que desconocía profundamente y provocaban la búsqueda de la supervivencia en vez de la felicidad. Eso era una guerra constante e ininterrumpible.

Vejez. Adquirí la experiencia. Ya había vivido. El discípulo pasó a ser el maestro. Balance, ¿positivo o negativo? Nunca se sabe lo que hubiera podido ocurrir y no ha ocurrido, lo que nunca se vivió y se pudiera haber vivido o lo que se deseó y nunca se cumplió. Quizá el destino era el responsable de que mi vida recorriera esta determinada dirección. En cierto modo, no se podía volver atrás. Mi contribución había sido muy valiosa, pero había terminado.

Mi alma terminó su recorrido. En cuanto salí del cuerpo, este cayó inmediatamente; ya había exprimido todo lo que necesitaba de su esclava. Dejé de depender de él. Nunca iba a olvidar esa odisea que me había dado la oportunidad de conocer el mundo del planeta Tierra.»

Albert C.

Un gèlid matí **d'hivern**

El bronzit d'alarma del rellotge, el remolí de pensaments i el cruixit del cos al llit em permeten saber que és hora de llevar-me. Em torno una altra vegada, enmig del son, i estiro la manta sobre el meu cap intentant ignorar el món exterior, però amb poc èxit. A vegades em pregunto si hi ha alguna cosa pitjor a la vida que deixar un llit calent, còmode, replet de somnis i aventures en un amarg i fred matí **d'hivern**. Quan finalment em llevo, faig un **ràpid cop d'ull per la finestra de l'habitació**. Un cel blau cobert per una espessa boira que humiteja els carrers mira cap avall la gèlida i tranquil·la ciutat. Els fanals segueixen encesos, destacant obscurament figures de persones que ja han encetat el seu dia en direcció **a les seves feines, reunions, escoles...** Quan arriba l'hora de sortir, **els carrers fan olor d'humitat. El fred cala els ossos i el meu rostre amb prou feines dibuixa un somriure**, per por que les dents em quedin glaçades. Caldrà esperar a mig matí per rebre la visita del sol i veure que, realment, el dia és clar.

Clàudia L.